



DCN-1601010101062102 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

July - 2022

Gujarati : Paper - 21

(લોકસાહિત્ય-સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ સંશોધન અને સંપાદન ભાગ-2)
(Old Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપવાના છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 લોકસાહિત્યની સંજ્ઞા આપી, લોકસાહિત્યને ઘડનારા પરિબળો વિશે વિગતે નોંધ લખો. 14
અથવા
- 1 લોકસાહિત્યના ગદ્ય, પદ્ય અને મિશ્ર સ્વરૂપોમાં પ્રગટતી કલાત્મકતા વિશે વિગતે નોંધ લખો. 14
- 2 ગુજરાતી લોકસાહિત્યના સંશોધન - સંપાદનમાં ઝવેરચંદ મેઘાણીના પ્રદાનને મૂલવો. 14
અથવા
- 2 લોકસાહિત્યમાં ઝવેરચંદ મેઘાણી પછીના સંશોધકો - સંપાદકોના પ્રદાનને આલેખો. 14
- 3 લોકસાહિત્યના એક પ્રકાર તરીકે લોકનાટ્ય ભવાઈ વિશે વિગતે નોંધ લખો. 14
અથવા
- 3 લોકસાહિત્ય સંશોધન-સંપાદન પદ્ધતિ અને તેની સમસ્યાઓ વિશે વિગતે નોંધ લખો. 14
- 4 મેઘાણી પૂર્વે લોક સાહિત્યના સંશોધન - સંપાદન વિશે વિગતે આલેખ આપો. 14
અથવા
- 4 કથા ગીતની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી તેમાં પ્રગટ થતાં કાવ્યતત્ત્વનો પરિચય કરાવો. 14
- 5 ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14
(1) ભડલી વાક્યો
(2) લોક સંગીત
(3) લોક વાદ્યો
(4) લોક સાહિત્યમાં જયમલ્લ પરમારનું પ્રદાન.